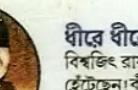


# ଓଡ଼ିଆ

ଶନିବାର ୧୪ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୭



ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟଚୌଦ୍ହୂରୀ

ଦୀରେ ଦୀରେ ମିଲିଯେ ଗେଲ  
ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟଚୌଦ୍ହୂରୀ ଆବାର ସାଥେ ସଙ୍ଗ  
ହେଠିଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ରକମ ବାପାଟିଟି? “ମେ ଏକ  
ଅଭିଜ୍ଞତା। ବାନ୍ଧବଗତର ନାହିଁ ତଥନ କେଉ  
ଶୋନେନି। ତଥନକାର ଦିନେ ଅତି ନିଯବେରେ  
କଢ଼ାକଢ଼ି ଛିଲ ନା। ୧୯୭୮ ଏବଂ ଘଟନା।

ଛବିଟିବି ତୁଳେ ଫିଲ୍ମରେ ଛାଇଭାବରେ ବଲଲାମ, ଆର ଦେବ୍ କିଲୋମିଟିର  
ବାକି। ଦୈତ୍ୟ ଯାବ। ଏକଟ୍ ହାଟିର ପରିଷ୍ଠାରେ ଦେଖି ବାହେର ପିଠି ଦେଖି  
ଯାଛେ ଘାସେର ଆଡ଼ାଳେ। ୭-୮ ହାଟିଛେ ଆମିଓ ଦୂରତା କମାଇନା।  
ନମ୍ବରାଳ ଭାବେ ହାଟିଛି। ଓ ରକମ କରେ ପ୍ରାଯା ଏକ କିଲୋମିଟିର ହାଟିର  
ପର ଗୋଡ଼ ଜାରଣ ଏଲ। ତଥନ ଚିତ୍ତର ପଡ଼େଛି, ତନମିଳିକେ ଯାବ ନାକି  
ବାନିକେ। ତନମିଳିକେ ସୁରଳେ ଯନି ଓ ଫଳୋ କରେ। କିନ୍ତୁ ଓ ଦେଖିଲାମ ତଳେ  
ଗେଲ। ପାଡ଼ୁ ଶୂରୁ ଆବାର ଆଲୋ। ଦୀରେ ଦୀରେ ମିଲିଯେ ଗେଲ ଓ ଠାନ୍ତା ହୋତ  
ବାଯେ ଗେଲ ଶିଭନ୍ଦୁରାଜ୍ ନିଯୋ। ଏଟା ବେଳେହୁ ଯତନି ବେଳେ ଥାକିବ, ମନେ  
ଥାକିବେ,” ବଲଲାମ ବିଶ୍ୱଜିତ.

## କଟ ଉଲ୍କ ପ୍ୟାକ ଦେବେହି

ହେଠିବଳା କେଟେଛେ ହାଜାରିବାରେ ଆସିପାରେ। ବାବାର ଫିଲ୍ମ କାହେରେ  
ତୁଳେ ନିଯେ ବେରିଯେ ପରିଚିନେ ତଥନି। “ମେଇ କିମ୍ବା କମ୍ବରାର ହୁଏ  
ଥେବେ ଜଞ୍ଜ ଜାନୋଗାରେ ହାବି ତୁଳାହି। ବାଡ଼ିର ପାଶେହି କଟ ହାଫାନା,

କଟ ଉଲ୍କ ପ୍ୟାକ ଦେବେହି,” ହେଲେ ବଲଲାମ ବିଶ୍ୱଜିତ। ତବେ ତାଁର କଥ  
ଅନୁଧାରୀ, ବାଡ଼ିର ପାଶେହି ତୋ ଆରମ୍ଭିତରା “ତାଇ ତୋ ପ୍ରକଳ୍ପିତ  
ରହିଲାବପୁରେର କାହେ କଟ ମାନାରେ ହାବି ତୁଳାହି ଜାନେନ। ହାରିବାତେ  
ହାଫାନା ପୋହେଇ। ଜାନେର ଦେଖ ବିନ୍ଦେଶ ତାମ ହାବ ନା,” ବଲଲାମ ତିନି।

## ସିଂହ ଲାଫାଙ୍ଗେ, ଏକଟା ହୀସ ଏସେ ବଦାଙ୍ଗେ

ବିଶ୍ୱଜିତର କାହେ ସନ୍ଦର୍ଭ ଉଲ୍କହାନ୍ତି ଛାଇ ଫ୍ରେମିଂ ଏବଂ ସାରିକ  
ମୋହେଟେ ଛାଇ ତୋଳାନ୍ତି। ତାଁର ମାତ୍ର, ଡିଜିଟାଲ କ୍ୟାମ୍ବରୀ ଅନେକ  
କିନ୍ତୁ ସହଜ କରେ ନିଯୋଜନ କରେ। କିନ୍ତୁ ଏହି ରକମଭାବେ ବାହେ  
ପ୍ରୋଟ୍ରୋଟ ତୋଳାନ୍ତି ତେବେ ତାର ମୃତ୍ୟୁମେନ୍ତି ଧରା ବେଳି ପରିବଳ କରନ୍ତି  
ତିନି। ତଥି ଦେଖି ପରିବଳ କରନ୍ତି ପାଖିର ଛାଇ ତୁଳାନ୍ତି। “ପାଖିର ଛାଇ  
ତୁଳାନ୍ତି ମୋଳେ ପ୍ରତି ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଲାଗେ। ଏକଟା କଥା ଜାନେନ, ପାଖି ଉତ୍ତର  
ଗୋଲେ ଏକଟା ଅବାର ଏକବାର ନା ଏକବାର ଏଇଥାମେ ବିରାହିଇ। ପାଖିର  
ଆଇଡେଟିକିକିକଶନଟା ସବଚାରେ ଜରିଯାଇ। କରନ୍ତି, ଏକଟା ବିରମ ପାଖି  
ଥାଇଁ। ତଥନ କି ଆ ସେ ବିମାରେ କି ନ ତାର ଜନା ବିବେ ଥାକନ୍ତିନା  
ନାହିଁ। ତଥନ ଏହି ଉଲ୍କହାନ୍ତିରେ ଫ୍ରେମିଂ କରନ୍ତେ ହେଲା ନିଃଶ୍ଵର,  
ଲାଫାଙ୍ଗେ, ଏକଟା ହୀସ ଏସେ ବନାର ପର ଜଳେ ରିପର୍ଜନ୍ସ ତେବେ ହୁଏ ଏହି  
ଛାଇଭଲୋ ଆମି ଆବାର ମନେର ସାଥ ଯିଟିମେ ତୁଳି,” ବଲଲାମ ତିନି।

## ■ ଦେବମାଲ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ତି

